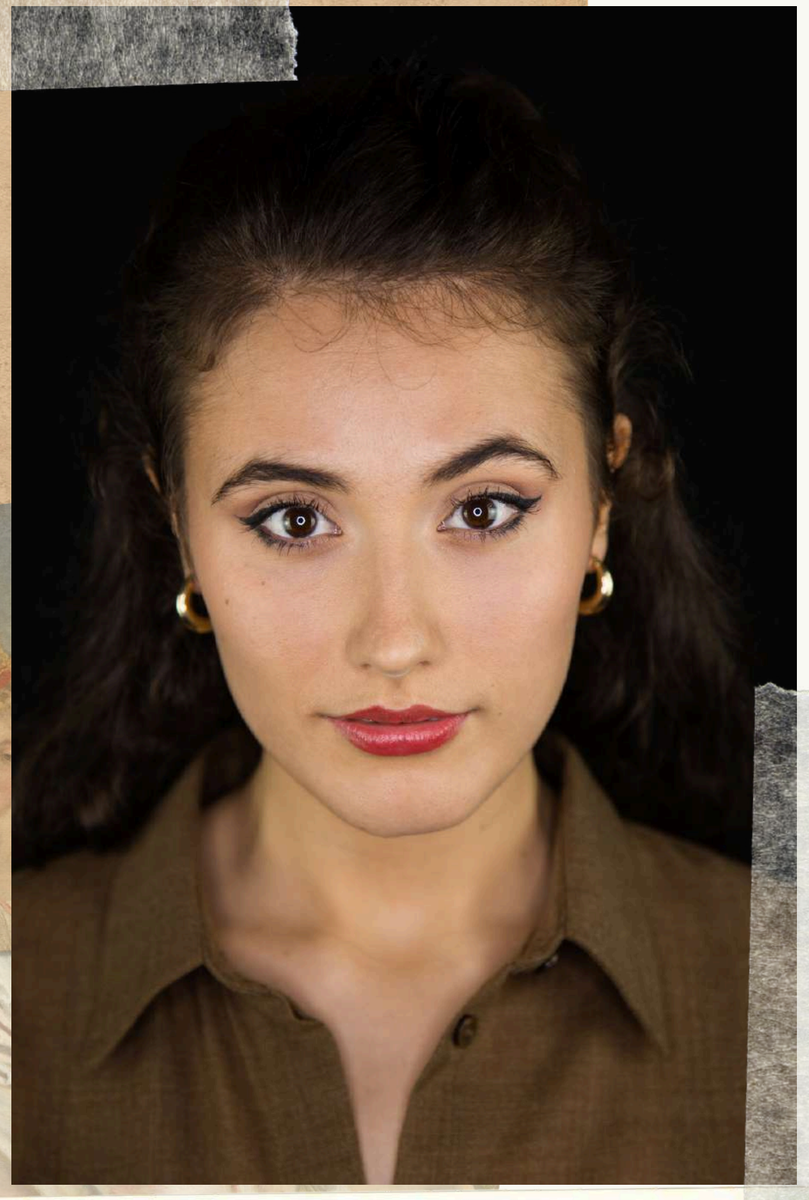


SILVIA LARRAURI: CREADORA, ACTRIZ Y DIRECTORA

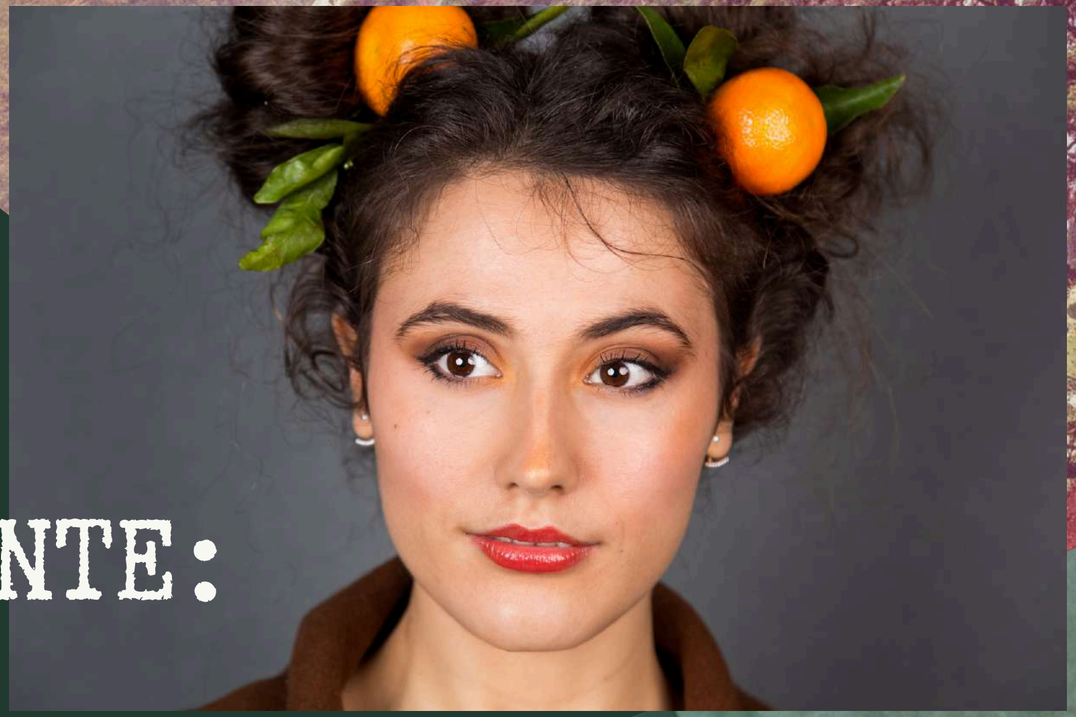
En algún lugar de Gasteiz, en el seno de una tribu peculiar, nació SILVIA LARRAURI. Los dioses le proclamaron de la generación Z pero no les salió demasiado bien. Su madre dice de ella que es un alma vieja. Su abuela, que ¨los trae a todos a mandamiento¨ y ella dice de sí misma que es mística y escéptica. Creció en el País Vasco donde por primera vez los clowns punkys, las marionetas y Kill Bill le sedujeron. A los I3 pudo corroborar lo irremediable:

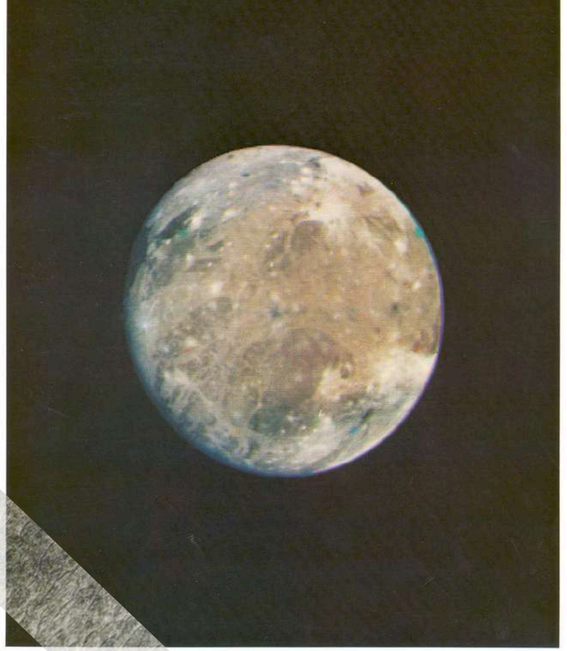
¡OUCH! ¡soy ACTRIZ!...¡o algo así!

Comenzó en varias escuelas de Vitoria, se graduó en la Esad de Castilla y León. Actuó en Francia, Hungría, Estonia... Al terminar la carrera huyó a estudiar Artes Escénicas a la Universidad en Indonesia con una beca. Conocer mundo siempre le viene bien. Estudió máscara y danza ritual. Regresó a Madrid a trabajar en Conde Duque con Las Aves Migratorias e indagar la escena contemporánea. A Silvia le apasionan muchos mundos en relación a la escena, de hecho, todos. Actualmente es la directora escénica de MUSALOKA KOLEKTIBOA, trabaja como actriz en cine, ayudante de dirección, clown, dramaturga y especialista de acción.

Sus intereses artísticos son algo así como un viejo proverbio chino escrito en luces de neón, a caballo entre las antiguas tradiciones y los nuevos lenguajes contemporáneos.

SILVIA tiene muy claro lo que quiere y tiene la extraña certeza de que lo va a conseguir, ya sea hoy o con 80 años.





ACTUALMENTE:

-DIRECTORA ARTÍSTICA DE MUSALOKA KOLEKTIBOA. Directora de la pieza que fusiona el clown, máscara y nuevos lenguajes ROJO NIEVE (CO-PRODUCTORES:LAVA, BAD BILBAO, AYUNTAMIENTO DE BILBAO, LA FORNAL DE MALLORCA, CdlA de Santander, GARAION, HARROBIA...)

-Guionista. Estudiante de Guión y Showrunner en el Instituto RTVE.

-CO-Creadora e interprete en el colectivo Aves Migratorias de Madrid. última producción: EL ÁGUILA. (Abadía, Conde Duque, Corral de Comedias, Bad Bilbao, 2I distritos...)

-CO-Creadora y ayudantía de MEMORIA, Gobierno Vasco, Harrobia Transiciones, Bad bILBAO, MUTESAC, FESTIVAL DE OLITE...

-Especialista de acción en series y películas como La que se avenina, Mañana es hoy...

-Co-creadora de MIRIÑAQUE junto a Ana Gándara, residencia artística LAVA Valladolid.

-En constante formación y entrenamiento:Teatro físico, clown, escritura, dirección e interpretación ante la cámara y stuntwoman (lucha escénica).

-DRAMATURGA de ABISAL-Una apnea en cuatro actos, seleccionada por Teatro Arriaga, Victoria Eugenia y Principal Antzokia en la convocatoria de NUEVAS DRAMATURGIAS del País Vasco.

-ACTRIZ en EPAIKETA ARROTZARI de Indubio TeatroY EN LA gazte konpainia de pabellón 6 Bilbao.

CINE:

-2025 DONOSTIA largometraje de Daniel Cummings (inglés) co-protagonista.
-2024 Un hijo, largometraje Nacho La Casa, pequeña parte.
-2024. Pequeña parte en Anekumen- Aro Berria de Irati Gorostidi.
-2024 Videoclip Delenda Est. Protagonista.
-2023Actriz de reparto en el largometraje MARCO dirigido por Aitor Arregi y Jon Garaño.
-Miniserie La Magia de Navidad Rypples productora 2023, reparto.
-TRABATUTAK. cortometraje musical en esukera 2024 protagonista
-LOERRE FILM cortometraje dirigido por Joseba Sarasua 2023 protagonista
-1500 FILMA por Amets Andueza, Nerea protagonista.2023
-2022 Documental El instante decisivo. pequeña parte
-HIL KANPAIAK: Largometraje por Imanol Rayo. 2020. Abra Productions.
-BEGIRADA: Largometrje colectivo de Gasteiz 2019 protagonista.
-MUGA: por Sara Mauleon. Protagonista: Astrid 2019. Iris Audiovisual,
-Videoclip para OUTGRAVITY, bailarina de la máscara. 2019

TEATRO:

2024

-Actriz en Juicio al extranjero, de Indubio Teatro dirigido por Iñigo Santacana.
-Actriz, performer y clown en ROJO NIEVE.

2022-2023

-DIVINA TRAGEDIA, Gazte Konpainia, Pabellón 6, por Saioa Iribarren.
-MIRIÑAQUE por Ana Gándara y Silvia Larrauri, protagonista María y Antonieta.
-EL ÁGUILA 2019-2022 por las Aves Migratorias.

2021-2020

-ANAFHA, Teatro de los Invisibles (Surge Madrid) por Camila Vecco, cover. 2021
-EXPRESO 29, Hysteria Teatro por Noélia Pérez en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá. Protagonista: Lola.2020
-EL MINOTAURO. Creación Colectiva por Hysteria Teatro 2020
-2018-2020 con la cía AVES MIGRATORIAS en Conde Duque residentes: obra EL PORRÓN BASTARDO, EL VENCEJO, EL GUIÓN DE CODORNICES , PORRÓN COMÚN y ALCAUDÓN DORSIRROJO. Creación colectiva con SLEEPWALK COLECTIVE.

2019

-ROMEO Y JULIETA con Hysteria Teatro en Nave 73, Sala Margarita Xirgú. Personaje: Mercuccio.
-REMOTE MADRID, cía alemana RIMINI PROTOCOL. Pieza itinerante 30 bolos.

2017-2018 (en INDONESIA)

-La danza de Klana, máscaras por Aerly Rasinah. Bailarina principal.
-The Lonely Grandmother, teatro físico máscara entera. Directora, dramaturga e intérprete. Gira po Java.
-Cantante de grupos como SPICY CORN y HEY MISTER! (músicas del mundo).

• OTRAS OBRAS A DESTACAR:

Ha actuado con cías como LA FURA DELS BAUS (Cataluña), ZANGUANGO (Euskadi), TEATRO DRAM (Valladolid), Compañía CIE CACAHUETE (Francia) y TEATRO DEL SILENCIO (FrancoChile).
-Fue seleccionada en el European World crisis Workshop de Grecia con la tragedia griega IFIGENIA, personaje de Arcas por Iker Ortiz de Zarate.También fue seleccionada en los Encuentros de artistas adolescentes en Francia Lille actuando Justo Antes de los Bosques por Teatro Dram.

• CO-CREACIÓN Y DRAMATURGIA:

-2019-2023- MEMORIA.por Itziar Manero y Silvia Larrauri(Subvención del Gobierno Vasco, Ayuntamiento Bilbao, Harrobia, Fest. BAD Bilbao, Garaion...
-2023: MIRIÑAQUE. Residencia artística en el Teatro Lava de Valladolid
-En el colectivo contemporáneo AVES MIGRATORIAS: 2018-2022. Destaca EL ÁGUILA :Bad, Teatro Abadía, Corral de comedias de Alcalá, Conde Duque, Fest 21 distritos, León, Vitoria...

• DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:

-2024: Dramaturga de ABISAL, obra seleccionada por el Arriaga, Pricipal de Gasteiz y Victoria Eugenia en el programa de Nuevas Dramaturgias.
-2023-2024. ROJO NIEVE. Una pieza subvencionada por el ayuntamiento de Bilbao, teatro Harrobia, Festival BAD y apoyada por Garaion Sorgingunea. Directora, productora, dramaturga y actriz
-¨The lonely grandmother¨.Directora, productora, dramaturga y actriz .Gira por varias ciudades y festivales de máscaras de Indonesia. 2018
-Mujer Quemada, la danza del fuego.Directora, dramaturga y actriz: Silvia Larrauri. (varios festivales como Baratza Aretoa y 150gr Vitoria).
-Directora artística del Festival Internacional de la Máscara de Indramayu.

• ESPECIALISTA DE ACCIÓN:

-Figuración especial de acción en Largometraje Mañana es Hoy. Mañana es hoy producciones.2022 Atres media Aparte Films
-Doble de acción en LA QUE SE AVECINA y otras series y películas. (escena de forcejeo)
-cortometrajes con acciones de lucha y combate.

FORMACIÓN:

- ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO de Castilla y León: Interpretación textual. Oyente en dirección y dramaturgia. 4 años
- Universidad de Artes Escénicas de Tallín.(Erasmus) Estonia con Rose Brufford London.
- Universidad de Artes Escénicas ISI Indonesia. Surakarta. Artes escénicas orientales,danza ritual de la máscara/ I año
- INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA, varios maestros y entrenamientos (Madrid).
- Esepecialista de cine de Acción en NYUMAD. I año
- CLOWN y TEATRO FÍSICO.
- Investigación actoral para creadores con Carlos Tuñón. I año y medio
- DRAMATURGIA, GUIÓN, DIRECCIÓN ACTORAL, DIRECTORA DE CASTING.
- Investigación nuevos lenguajes escénicos-teatro contemporáneo, 2 años,con sleepwalk colective
- Residencias en 5 países. Maestros como John Strasberg, Vicente Fuentes, Linklater, Alex Rigola, Alberto Conejero, Montxo Armendariz, Carlos Mrtz Abarca, Pablo Messiez, Carlos Tuñón, Anatoli Vasiliev (EscueLa de arte de Moscú), Iara Solano, Deborah Berman (Meisner), Leticia Santafé, Pablo Ibarluzea, Gabriel Chamé...
- ESTUDIANTE DE GUIÓN en el instituto RTVE
- AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN Y DE PRODUCCIÓN
- CURSO DE DIRECCIÓN DE CASTING

HABILIDADES:

- Especializada en VERSO.
- Nuevas dramaturgias y guión de cine. Actualmente escribiendo un guión de cine y una pieza teatral.
- Acción: Lucha, manejo de armas, esgrima escénica, boxeo, formación como ESPECIALISTA DE CINE DE ACCIÓN en NYUMAD. (Equitación nivel básico)
- Formación en CANTO y DANZA (indonesia y varios estilos) - Guitarra y pandero cuadrado, (nivel básico)
- DIRECCIÓN, ayudante de dirección teatral - Devising y creación colectiva.
- Teatro físico, Lecoq - CLOWN y máscaras. (varios maestros) . (Meisner, Linklater, Lecoq, Strasberg, Alex Rigola...)
- Equitación, escalada y Longboard, (nivel básico).
- EUSKERA, INGLÉS, CASTELLANO E INDONESIO.
- PEDAGOGÍA TEATRAL, PROFESORA DE TEATRO. (niños, jóvenes y adultos) Clases de voz, expresión corporal, teatro físico e interpretación.



CONTACTA CONMIGO:

634 43 96 43 VITORIA- MADRID-BILBAO

silvialarrauriactriz@gmail.com
cía: musaloka.kolektiboa@gmail.com

@selvalarrauri

web: https://silvia-larrauri.webnode.es/