

MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

11/12/1996 636831091
martinbilbaogoros@gmail.com
28027 Madrid B1

FORMACIÓN

APIKA, Sonora Estudios SL (2025)
Curso de sonido para cine

SAE Institute Madrid (2021-23)
Producción de Audio

Escuela de Doblaje de Madrid (22-23)
Locución y doblaje

Escuela de Cine del País Vasco (18-19)
Doblaje cinematográfico

ESCIVI (2016-18)
(Escuela de Cine y Vídeo de Andoain)
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

PROYECTOS

En 2021 empecé mi actual proyecto musical de pop-rock electrónico.
Enlace a Spotify: Mexin
Enlace a YouTube: Mexin

Desde 2016, grabación y producción de varios álbumes.

HABILIDADES

Pro Tools - Certificado
Wwise - Nivel intermedio
Ableton Live - Certificado
FL Studio - Nivel experto
Studio One - Nivel experto
Cubase - Nivel avanzado
Microsoft Office - N. avanzado
RRSS - Nivel usuario

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

EXPERIENCIA LABORAL

Elenco Audiovisión (2023 - actualidad)
Auxiliar de sonido · Operador de mesa:
IFEMA Madrid, Espacio DownTown, Hotel Hilton Airport, Teatro Goya, Real Sitio de El Pardo, la Feria del Libro, Ciudad Financiera del Banco Santander, Museo Galdiano, Palacio Viana, Hipódromo de la Zarzuela

R L S Sonorizaciones (2024 - actualidad)
Auxiliar de sonido y montaje en Campus ACCIONA, Teatro Barceló

Trasescena Soluciones Técnicas (2024 - actualidad)
Operador de mesa en el auditorio de la Universidad Carlos III

Audiovisuales Beamer S.L (2024 - actualidad)
Operador de mesa en Congreso Nacional SEPAR Valencia, Canarias, Bilbao

Musitec - Sonido profesional e iluminación (2024 - actualidad)
Montaje y escenario para Patax en directo en Fuenlabrada

Milán Acústica (2024 - actualidad)
Auxiliar de sonido y montaje:
Maratón Rock and Roll Madrid 2024, concierto de David Civera, Fiestas Entrevías 2024

Espiral Audiovisuales (2023 - actualidad)
Ayudante de almacén · Auxiliar de sonido · Montaje

Sound Design (2023 - actualidad)
- Diseño sonoro de pieza promocional Grupo IZEN: Recap producciones nacionales e internacionales 2023.
- Diseño sonoro de pieza promocional de la serie *Memento Mori* (Amazon Prime) para Supersonic
- Diseño sonoro del documental "Nancy, 55 años de historia" de Famosa.
- Diseño sonoro de artistas como Saiko, Walls

Técnico de Sonido Directo (2018 - actualidad)
Técnico de sonido directo para conciertos en Fangaloka Style, la Triangu Sopelana, Palacio Euskalduna, Ayuntamiento de Getxo, entre otros.

Técnico de Sonido - Vinilo FM (2018 - 21)
Montaje y retransmisión de sonido en directo eventos variados.
Responsable de grabaciones de programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

28027 Madrid

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

PROYECTOS

En 2021 empecé mi actual proyecto musical de pop-rock electrónico.
Enlace a Spotify: Mexin
Enlace a YouTube: Mexin

Desde 2016, grabación y producción de discos: country, rock, punk, urbana...

HABILIDADES

Pro Tools - Certificado
Wwise - Nivel intermedio
Ableton Live - Certificado
FL Studio - Nivel experto
Studio One - Nivel experto
Cubase - Nivel avanzado
Microsoft Office - N. avanzado
RRSS - Nivel usuario

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid (2021 - 23)
Producción de Audio

Escuela de Doblaje de Madrid (2022 - 23)
Locución y doblaje

Escuela de Cine del País Vasco (2018 - 19)
Doblaje cinematográfico

ESCIVI (Escuela de Cine y Vídeo de Andoain) (2016 - 18)
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

EXPERIENCIA LABORAL

R L S Sonorizaciones (2024 - actualidad)
Auxiliar de sonido y montaje en Campus ACCIONA.

Elenco Audiovisión (2023 - actualidad)
Auxiliar de sonido · Operador de mesa:
IFEMA Madrid, Espacio DownTown, Hotel Hilton Airport, Teatro Goya, Real Sitio de El Pardo, la Feria del Libro, Ciudad Financiera del Banco Santander.

Milán Acústica (2024 - actualidad)
Auxiliar de sonido y montaje en Maratón Rock and Roll Madrid 2024

Trasescena Soluciones Técnicas (2024 - actualidad)
Operador de mesa en el auditorio de la Universidad Carlos III

Espiral Audiovisuales (2023 - actualidad)
Ayudante de almacén · Auxiliar de sonido · Montaje

Sound Design (2023 - actualidad)
- Diseño sonoro de pieza promocional Grupo IZEN: Recap producciones nacionales e internacionales 2023.
- Diseño sonoro de pieza promocional de la serie *Memento Mori* (Amazon Prime) para Supersonic.
- Diseño sonoro del documental "Nancy, 55 años de historia" de Famosa.
- Diseño sonoro de artistas como Saiko, Walls

Técnico de Sonido Directo (2018 - 21)
Técnico de sonido directo para conciertos en Fangaloka Style, la Triangu Sopelana, Palacio Euskalduna, Ayuntamiento de Getxo, entre otros.

Técnico de Sonido - Vinilo FM (2018 - 21)
Montaje y retransmisión de sonido en directo eventos variados.
Responsable de grabaciones de programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

48150 Bilbao

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

PROYECTOS

En 2021 empecé mi actual proyecto musical de pop-rock electrónico.
Enlace a Spotify: Mexin
Enlace a YouTube: Mexin

Desde 2016, grabación y producción de discos: country, rock, punk, urbana...

HABILIDADES

Pro Tools - Certificado
Wwise - Nivel intermedio
Ableton Live - Certificado
FL Studio - Nivel experto
Studio One - Nivel experto
Cubase - Nivel avanzado
Microsoft Office - N. avanzado
RRSS - Nivel usuario

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid (2021 - 23)
Producción de Audio

Escuela de Doblaje de Madrid (2022 - 23)
Locución y doblaje

Escuela de Cine del País Vasco (2018 - 19)
Doblaje cinematográfico

ESCIVI (Escuela de Cine y Vídeo de Andoain) (2016 - 18)
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

EXPERIENCIA LABORAL

Elenco Audiovisión (2023 - actualidad)
Auxiliar de sonido · Operador de mesa:
IFEMA Madrid, Espacio DownTown, Hotel Hilton Airport, Teatro Goya.

Milán Acústica (2024 - actualidad)
Auxiliar de sonido y montaje en Maratón Rock and Roll Madrid 2024

Trasescena Soluciones Técnicas (2024 - actualidad)
Operador de mesa en el auditorio de la Universidad Carlos III

Espiral Audiovisuales (2023 - actualidad)
Ayudante de almacén · Auxiliar de sonido · Montaje

Sound Design (2023 - actualidad)
- Diseño sonoro de pieza promocional Grupo IZEN: Recap producciones nacionales e internacionales 2023.
- Diseño sonoro de pieza promocional de la serie *Memento Mori* (Amazon Prime) para Supersonic.
- Diseño sonoro del documental "Nancy, 55 años de historia" de Famosa.
- Diseño sonoro de artistas como Saiko, Walls

Prácticas de Sonido Directo (2023)
Prácticas en CES Escuela y SAE Institute sonorizando varios conciertos en montaje de escenario, PA y monitores.

Técnico de Sonido Directo (2018 - 21)
Técnico de sonido directo para conciertos en Fangaloka Style, la Triangu Sopelana, Palacio Euskalduna, Ayuntamiento de Getxo, entre otros.

Técnico de Sonido - Vinilo FM (2018 - 21)
Montaje y retransmisión de sonido en directo eventos variados.
Responsable de grabaciones de programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

28027 Madrid

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

PROYECTOS

En 2021 empecé mi actual proyecto musical de pop-rock electrónico.
Enlace a Spotify: Mexin
Enlace a YouTube: Mexin

Desde 2016, grabación y producción de discos: country, rock, punk, urbana...

HABILIDADES

Pro Tools - Certificado
Wwise - Nivel intermedio
Ableton Live - Certificado
FL Studio - Nivel experto
Studio One - Nivel experto
Cubase - Nivel avanzado
Microsoft Office - N. avanzado
RRSS - Nivel usuario

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid (2021 - 23)
Producción de Audio

Escuela de Doblaje de Madrid (Actualidad)
Locución y doblaje

Escuela de Cine del País Vasco (2018 - 19)
Doblaje cinematográfico

ESCIVI (Escuela de Cine y Vídeo de Andoain) (2016 - 18)
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

EXPERIENCIA LABORAL

Elenco Audiovisión (2023 - actualidad)
Auxiliar de sonido · Montaje en IFEMA Madrid

Espiral Audiovisuales (2023 - actualidad)
Ayudante de almacén · Auxiliar de sonido · Montaje

Sound Design (2023 - actualidad)
- Diseño sonoro de pieza promocional Grupo IZEN: Recap producciones nacionales e internacionales 2023.
- Diseño sonoro de pieza promocional de la serie *Memento Mori* (Amazon Prime) para Supersonic.
- Diseño sonoro del documental "Nancy, 55 años de historia" de Famosa.

Prácticas de Sonido Directo (2023)
Prácticas en CES Escuela y SAE Institute sonorizando varios conciertos en montaje de escenario, PA y monitores.

Técnico de Sonido Directo (2018 - 21)
Técnico de sonido directo para conciertos en Fangaloka Style, la Triangu Sopelana, Palacio Euskalduna, Ayuntamiento de Getxo, entre otros.

Técnico de Sonido - Vinilo FM (2018 - 21)
Montaje y retransmisión de sonido en directo eventos variados como Bilbao Moda 2019, Premios Koska Sariak 2018-21, Marcha de Ciclismo de Berango 2018-21, distintos eventos para Bilbao Centro, para Cámara de Comercio Bilbao, entre otros.
Responsable de grabaciones de programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.

Locutor - Vinilo FM (2019 - 21)
Locutor en diferentes programas: Kultura 3.0, Calendario Rock, Servicio de Playas Bizkaia...
Grabación de cuñas publicitarias e indicativos para programas.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

28027 Madrid

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

PROYECTOS

En 2021 empecé mi actual proyecto musical de pop-rock electrónico.

Enlace a Spotify: Mexin
Enlace a YouTube: Mexin

HABILIDADES

Pro Tools - Certificado
Wwise - Nivel intermedio
Ableton Live - Certificado
FL Studio - Nivel experto
Studio One - Nivel experto
Cubase - Nivel avanzado
Microsoft Office - N. avanzado
RRSS - Nivel usuario

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid (2021 - 23)
Producción de Audio

Escuela de Doblaje de Madrid (Actualidad)
Locución y doblaje

Escuela de Cine del País Vasco (2018 - 19)
Doblaje cinematográfico

ESCIVI (Escuela de Cine y Vídeo de Andoain) (2016 - 18)
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

EXPERIENCIA LABORAL

Sound Design (2023)
Diseño sonoro de pieza promocional Grupo IZEN: Recap producciones nacionales e internacionales 2023.
Diseño sonoro de pieza promocional de la serie *Memento Mori* (Amazon Prime) para Supersonic.

Prácticas de Sonido Directo (2023)
Prácticas en CES Escuela y SAE Institute sonorizando varios conciertos en montaje de escenario, PA y monitores.

Técnico de Sonido Directo (2018 - 21)
Técnico de sonido directo para conciertos en Fangaloka Style, la Triangu Sopelana, Palacio Euskalduna, Ayuntamiento de Getxo, entre otros.

Técnico de Sonido - Vinilo FM (2018 - 21)
Montaje y retransmisión de sonido en directo eventos variados como Bilbao Moda 2019, Premios Koska Sariak 2018-21, Marcha de Ciclismo de Berango 2018-21, distintos eventos para Bilbao Centro, para Cámara de Comercio Bilbao, entre otros.
Responsable de grabaciones de programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.

Locutor - Vinilo FM (2019 - 21)
Locutor en diferentes programas: Kultura 3.0, Calendario Rock, Servicio de Playas Bizkaia...
Grabación de cuñas publicitarias e indicativos para programas.

Producción musical (2016 - Actualidad)
Grabación y producción de discos: country, rock, punk, urbana...

Músico (2014 - Actualidad)
Cantante y guitarrista con experiencia en directo:
BBK Live, Azkena Rock Festival, Rustyc Music Fest, Kafe Antzokia Bilbao.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

28027 Madrid

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

PROYECTOS

En 2021 empecé mi actual proyecto musical de pop-rock electrónico y en 2022 saqué mi primera mixtape.

Enlace a Spotify: Mexin
Enlace a YouTube: Mexin

Proyecto anterior: Mamagigi's

HABILIDADES

Pro Tools - Certificado
Wwise - Nivel intermedio
Ableton Live - Certificado
FL Studio - Nivel experto
Studio One - Nivel experto
Cubase - Nivel avanzado
Microsoft Office - Nivel avanzado
RRSS - Nivel usuario

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid
Producción de Audio
2021 - 2023

Escuela de Doblaje de Madrid
Locución y doblaje
Actualidad

Escuela de Cine del País Vasco
Doblaje cinematográfico
2018-2019

ESCIVI (Escuela de Cine y Vídeo de Andoain, Guipuzkoa)
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
2016 - 2018

EXPERIENCIA LABORAL

Técnico de Sonido - Vinilo FM
2018 - 2021
Técnico de sonido para Vinilo FM Getxo y Cantabria.
Responsable de grabaciones de diferentes programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.

Locutor - Vinilo FM
2019 - 2021
Locutor en diferentes programas: Kultura 3.0, Calendario Rock, Servicio de Playas Bizkaia...
Grabación de cuñas publicitarias variadas e indicativos para programas.

Producción musical
2016 - Actualidad
Grabación y producción de varios discos:
Country, Rock, Punk, Urbana...

Músico
2014 - Actualidad
Cantante y guitarrista con experiencia en directo:
Azkena Rock Festival, Rustyc Music Fest, Kafe Antzokia Bilbao.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

28027 Madrid

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

PROYECTOS

En 2021 empecé mi actual proyecto musical de pop-rock electrónico y en 2022 saqué mi primera mixtape.

Enlace a Spotify: Mexin
Enlace a YouTube: Mexin

Proyecto anterior: Mamagigi's

HABILIDADES

Pro Tools - Certificado
Ableton Live - Certificado
FL Studio - Nivel experto
Studio One - Nivel experto
Cubase - Nivel avanzado
Microsoft Office - Nivel avanzado
RRSS - Nivel usuario

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid
Producción de Audio
2021 - Actualidad

Escuela de Cine del País Vasco
Doblaje cinematográfico
2018-2019

ESCIVI (Escuela de Cine y Vídeo de Andoain, Guipuzkoa)
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
2016 - 2018

EXPERIENCIA LABORAL

Técnico de Sonido - Vinilo FM
2018 - 2021
Técnico de sonido para Vinilo FM Getxo y Cantabria.
Responsable de grabaciones de diferentes programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.

Locutor - Vinilo FM
2019 - 2021
Locutor en diferentes programas: Kultura 3.0, Calendario Rock, Servicio de Playas Bizkaia...
Grabación de cuñas publicitarias variadas e indicativos para programas.

Producción musical
2016 - Actualidad
Grabación y producción de varios discos:
Country, Rock, Punk, Urbana...

Músico
2014 - Actualidad
Cantante y guitarrista con experiencia en directo:
Azkena Rock Festival, Rustyc Music Fest, Kafe Antzokia Bilbao.

Estimado equipo de Sony Music Entertainment España:

Me ha hecho mucha ilusión ver una oferta de trabajo como Studio Coordinator y quería expresarles mi interés en el puesto con esta carta. Desde los 16 años, he dirigido mis esfuerzos para poder formar parte de la industria de la música, tanto como artista y productor musical, como técnico de sonido de directo y radio, por lo que me encantaría formar parte del flujo de trabajo de un estudio de una gran compañía discográfica como Sony.

En cuanto a mis capacidades para el puesto ofertado de Studio Coordinator, mi formación académica y experiencia laboral hasta ahora me han brindado una sólida base en el campo del sonido y la producción:

Mi experiencia como técnico jefe en Vinilo FM, una radio local de Getxo (Bilbao) en la que estuve tres años, de los 21 a los 24, me aportó dotes y experiencia como coordinador y técnico de sonido. Mi ocupación, además de la parte de sonido que implica el puesto de técnico jefe, consistió en coordinar horarios de grabación, horarios de emisión de programas y programas en directo en exteriores.
Otra de mis grandes responsabilidades fue la coordinación de dos estudiantes de prácticas que vinieron a formarse como parte de su programa de estudios. Esta experiencia a tan temprana edad me sirvió para madurar en todos los aspectos, desde la organización para coordinar todos los ámbitos de la radio, hasta la responsabilidad de aportar formación a estudiantes y el liderazgo y gestión de equipos al aprender a delegar tareas.

Una de las características del puesto ofertado es comunicación y coordinación con A&R y mánagers de artistas. Como coordinador de la radio, ya tengo experiencia en este campo, ya que tuve que organizar conciertos y presentaciones de discos, con la consiguiente comunicación constante con los propios artistas y sus representantes.

Además, también tengo mi propia experiencia dentro de la industria de la música desde la otra parte, como artista y productor musical. Desde los 16 años he formado parte de diferentes bandas y en 2021 comencé mi proyecto en solitario: Mexin. Durante este periodo he tenido la oportunidad de trabajar en diferentes estudios de grabación como Gaua Recording Studio, El Tigre Studios y poder tocar en salas y festivales de la talla de Azkena Rock Festival, BBK Live, Kafe Antzokia de Bilbao, Sala Dabadaba de Donosti, Sala Siroco de Madrid... Esto me ha hecho experimentar las necesidades del artista a la hora de trabajar en la industria de la música, por lo que también tengo empatía no solo con la parte técnica, sino también con la parte creativa.

Actualmente, en septiembre acabaré mi formación de Producción de Audio en SAE Institute Madrid, donde he tenido la oportunidad de profundizar en técnicas avanzadas de grabación y mezcla y de aprender habilidades que tengo ganas de llevar a la práctica.

Este puesto es un desafío para el que estoy altamente motivado, ya que la oportunidad de estar rodeado de productores y artistas en mi día a día sería un gran paso para mi crecimiento profesional y personal. Sin embargo, creo que con mi experiencia actual sería capaz de aportar mucha empatía y comprensión al estudio, al conocer a fondo las dos partes involucradas, un ambiente de trabajo profesional y cómodo para todos, así como eficiencia en los métodos de trabajo. Además, entiendo que los flujos de trabajo en un rol como el de Studio Coordinator pueden ser muy flexibles y variantes, por lo que yo también puedo ser flexible para adaptarme a ellos sin problemas.

Agradezco sinceramente la oportunidad de presentar mi candidatura y estoy emocionado por la posibilidad de ser parte de su equipo de profesionales. Quedo a su disposición para proporcionar cualquier información adicional que puedan necesitar y para concertar una entrevista, en la que podré profundizar en cómo mis habilidades y experiencia se alinean con los objetivos del puesto.

¡Muchas gracias por su consideración!

Atentamente,

Martín Bilbao Gorostidi



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

28027 Madrid

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

PROYECTO

Mi proyecto personal blablablablabla Mexin blablabla.
Enlace a Spotify: Mexin

HABILIDADES

Pro Tools - Certificado
Ableton Live - Certificado
FL Studio - Nivel experto
Studio One - Nivel experto
Cubase - Nivel avanzado
Microsoft Office - Nivel avanzado
RRSS - Nivel usuario

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid
Producción de Audio
2021 - Actualidad

Escuela de Doblaje de Madrid
Locución y doblaje
Actualidad

Escuela de Cine del País Vasco
Doblaje cinematográfico
2018-2019

ESCIVI (Escuela de Cine y Vídeo de Andoain, Guipuzkoa)
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
2016 - 2018

EXPERIENCIA LABORAL

Técnico de Sonido - Vinilo FM
2018 - 2021
Técnico de sonido para Vinilo FM Getxo y Cantabria.
Responsable de grabaciones de diferentes programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.

Locutor - Vinilo FM
2019 - 2021
Locutor en diferentes programas: Kultura 3.0, Calendario Rock, Servicio de Playas Bizkaia...
Grabación de cuñas publicitarias variadas e indicativos para programas.

Producción musical
2016 - Actualidad
Grabación y producción de varios discos:
Country, Rock, Punk, Urbana...

Músico
2014 - Actualidad
Cantante y guitarrista con experiencia en directo:
Azkena Rock Festival, Rustyc Music Fest, Kafe Antzokia Bilbao.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

28027 Madrid

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

REFERENCIAS

Disponibles bajo petición.

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid
Producción de Audio
2021 - Actualidad

Escuela de Doblaje de Madrid
Locución y doblaje
Actualidad

Escuela de Cine del País Vasco
Doblaje cinematográfico
2018-2019

ESCIVI
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
2016 - 2018

EXPERIENCIA LABORAL

Técnico de Sonido - Vinilo FM
2018 - 2021
Técnico de sonido para Vinilo FM Getxo y Cantabria.
Responsable de grabaciones de diferentes programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.

Locutor - Vinilo FM
2019 - 2021
Locutor en diferentes programas: Kultura 3.0, Calendario Rock, Servicio de Playas Bizkaia...
Grabación de cuñas publicitarias variadas e indicativos para programas.

Producción musical
2016 - Actualidad
Grabación y producción de varios discos:
Country, Rock, Punk, Urbana...

Músico
2014 - Actualidad
Cantante y guitarrista con experiencia en directo:
Azkena Rock Festival, Rustyc Music Fest, Kafe Antzokia Bilbao.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

28027 Madrid

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

REFERENCIAS

Disponibles bajo petición.

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid
Producción de Audio
2021 - Actualidad

Escuela de Doblaje de Madrid
Locución y doblaje
Actualidad

Escuela de Cine del País Vasco
Doblaje cinematográfico
2018-2019

ESCIVI
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
2016 - 2018

EXPERIENCIA LABORAL

Técnico de Sonido - Vinilo FM
2018 - 2021
Técnico de sonido para Vinilo FM Getxo y Cantabria.
Responsable de grabaciones de diferentes programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.

Locutor - Vinilo FM
2019 - 2021
Locutor en diferentes programas: Kultura 3.0, Calendario Rock, Servicio de Playas Bizkaia...
Grabación de cuñas publicitarias variadas e indicativos para programas.

Producción musical
2016 - Actualidad
Grabación y producción de varios discos:
Country, Rock, Punk, Urbana...

Músico
2014 - Actualidad
Cantante y guitarrista con experiencia en directo:
Azkena Rock Festival, Rustyc Music Fest, Kafe Antzokia Bilbao.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996
636831091
martinbilbaogoros@gmail.com
28027 Madrid
B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

REFERENCIAS

Disponibles bajo petición.

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid
Producción de Audio
2021 - Actualidad

Escuela de Doblaje de Madrid
Locución y doblaje
Actualidad

Escuela de Cine del País Vasco
Doblaje cinematográfico
2018-2019

ESCIVI
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
2016 - 2018

EXPERIENCIA LABORAL

Técnico de Sonido - Vinilo FM
2018 - 2021
Técnico de sonido para Vinilo FM Getxo y Cantabria.
Responsable de grabaciones de diferentes programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.

Locutor - Vinilo FM
2019 - 2021
Locutor en diferentes programas: Kultura 3.0, Calendario Rock, Servicio de Playas Bizkaia...
Grabación de cuñas publicitarias variadas e indicativos para programas.

Producción musical
2016 - Actualidad
Grabación y producción de varios discos:
Country, Rock, Punk, Urbana...

Músico
2014 - Actualidad
Cantante y guitarrista con experiencia en directo:
Azkena Rock Festival, Rustyc Music Fest, Kafe Antzokia Bilbao.



MARTÍN
BILBAO GOROSTIDI

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

11/12/1996

636831091

martinbilbaogoros@gmail.com

28027 Madrid

B1

PERFIL

Flexibilidad
Autonomía
Trabajo en equipo
Organización

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - First Certificate
Euskera - B1

REFERENCIAS

Disponibles bajo petición.

FORMACIÓN ACADÉMICA

SAE Institute Madrid
Producción de Audio
2021 - Actualidad

Escuela de Doblaje de Madrid
Locución y doblaje
Actualidad

Escuela de Cine del País Vasco
Doblaje cinematográfico
2018-2019

ESCIVI
Grado superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
2016 - 2018

EXPERIENCIA LABORAL

Técnico de Sonido - Vinilo FM
2018 - 2021
Técnico de sonido para Vinilo FM Getxo y Cantabria.
Responsable de grabaciones de diferentes programas, mantenimiento de instalaciones y supervisor de prácticas.

Locutor - Vinilo FM
2019 - 2021
Locutor en diferentes programas: Kultura 3.0, Calendario Rock, Servicio de Playas Bizkaia...
Grabación de cuñas publicitarias variadas e indicativos para programas.

Producción musical
2016 - Actualidad
Grabación y producción de varios discos:
Country, Rock, Punk, Urbana...

Músico
2014 - Actualidad
Cantante y guitarrista con experiencia en directo:
Azkena Rock Festival, Rustyc Music Fest, Kafe Antzokia Bilbao.

Raquel Benitez

DIGITAL MARKETER

CONTACTO

911 234 567

hola@unsistiogenial.es

www.unsitiogenial.es

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer luctus lectus et blandit consectetur. Aenean mauris dolor, bibendum id dui id, pretium bibendum libero. Proin sit amet magna lacus. Vivamus quis ultricies justo. Praesent sit amet gravida purus. Proin porta nulla turpis, ut dignissim est bibendum non. Ut luctus mauris quam. Donec ipsum dui, fermentum pharetra tellus eget, iaculis sodales ligula. Duis lacinia elit eget pretium cursus. Nullam ac feugiat erat, nec fringilla velit.

Nullam nunc ipsum, malesuada ac enim sit amet, commodo finibus massa. Morbi sed ex est. Phasellus facilisis nisi ac purus egestas convallis. Phasellus accumsan et neque sed mattis. Nunc et cursus elit, non mollis elit. Proin tempus lacinia metus, in gravida justo eleifend in. Aliquam neque enim, pharetra ut neque nec, venenatis tincidunt elit. Duis quis lobortis diam. Praesent eget egestas ex. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Integer laoreet sit amet nulla quis posuere.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Fusce sed sagittis tellus. Quisque fringilla, justo venenatis pretium congue, urna purus varius enim, faucibus ultrices neque arcu eget nibh. Suspendisse blandit mattis est, at luctus nibh dapibus et. Aenean aliquam faucibus nisl non placerat. Aenean eu ex pellentesque, placerat velit et, laoree.

Raquel Benitez